

مخطط المادة الدراسية

| | | |
|-----|---|-----------------------------|
| 1. | اسم المادة | الفنون والعمارة البيزنطية |
| 2. | رقم المادة | ٢٦٠١٣٢٨ |
| 3. | الساعات المعتمدة (نظرية، عملية) | ٣ |
| | الساعات الفعلية (نظرية، عملية) | ٣ |
| 4. | المتطلبات السابقة/المتطلبات المتزامنة | لا يوجد |
| 5. | اسم البرنامج | برنامج بكالوريوس علم الآثار |
| 6. | رقم البرنامج | - |
| 7. | اسم الجامعة | الجامعة الأردنية |
| 8. | الكلية | كلية الآثار والسياحة |
| 9. | القسم | قسم الآثار |
| 10. | مستوى المادة | ثالثة |
| 11. | العام الجامعي/ الفصل الدراسي | ٢٠١٦-٢٠١٧ |
| 12. | الدرجة العلمية للبرنامج | البكالوريوس |
| 13. | الأقسام الأخرى المشتركة في تدريس المادة | لا يوجد |
| 14. | لغة التدريس | اللغة العربية |
| 15. | تاريخ استحداث مخطط المادة الدراسية/ تاريخ مراجعة مخطط المادة الدراسية | |

١٦. منسق المادة

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، الساعات المكتبية، رقم الهاتف، البريد الإلكتروني.

د. عدنان شياب

رقم المكتب: ١٠٢

الساعات المكتبية: ١-١١

رقم الهاتف: ٢٥٠٣٣

البريد الإلكتروني: a.shiyyab@ju.edu.jo

١٧. مدرسو المادة

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، الساعات المكتبية، رقم الهاتف، البريد الإلكتروني.

د. عدنان شياب

رقم المكتب: ١٠٢

الساعات المكتبية: ١-١١

رقم الهاتف: ٢٥٠٣٣

البريد الإلكتروني: a.shiyyab@ju.edu.jo

١٨. وصف المادة

كما هو مذكور في الخطة الدراسية المعتمدة.

تسعى هذه المادة الى مسح عام للفنون والعمارة في بلدان حوض المتوسط منذ ولادة المسيح في العصر الروماني وحتى انهيار الامبراطورية البيزنطية على أيدي الأتراك عام ١٤٥٣م. وتتبع المادة التطورات في مجال العمارة، والرسومات الجدارية (القريسكو)، والقسيفساء، والأيقونات وغيرها من منجزات الحضارة البيزنطية المادية. كما يتم تدريب الطلبة على الأعمال الفنية والمنشآت وتحليلها من حيث الأسلوب والمضمون.

19. أهداف تدريس المادة ونتائجها

أ- الأهداف

- فهم معمق للتحول الديني من اليهودية والوثنية الى المسيحية وانعكاس ذلك اجتماعياً وسياسياً على الجماعات المسيحية
- دراسة اهم الاماكن السرية في مناطق العالم المختلفه التي مارس المسيحيون فيها طقوسهم وفهم طبيعة الرسوم والرموز التي استخدمونها
- فهم معمق للاعتراف الرسمي من الدوله بالديانه المسيحية وما رافق ذلك من تحولات ونقاشات فكرية وتأثير ذلك على المجتمع
- دراسة تحليل نماذج مختلفة من عمارة الكنائس في مناطق مختلفه في العالم واهم مخططات هذه الكنائس
- فهم معمق لتأثير الدين عنالفكر الفني المسيحي وانعكاس ذلك في ابراز وتطور فن الفسيفساء والفنون الاخرى
- دراسة تحليل النماذج الفنية المختلفة مثل الفسيفسائية والمسكوكات النبطية بالاضافة الى دراسة وفهم معمق لمدلولات الرسوم الجدارية والرسومات على القطع المعدنية

ب- نتائج التعلم: يتوقع من الطالب عند إنهاء المادة أن يكون قادراً على...

- معرفة جيدة بمفهوم الدين المسيحي الجديد والصراعات التي رافقت انتشاره وانعكاسها على المجتمع وعلاقة بالدوله
- معرفة اهم اماكن العباده السرية واهم الرموز التي استخدمها المسيحيون
- معرفة جيدة بالتحول الكلي للمسيحية من قبل الدوله وانعكاس ذلك على العمارة والفنون في مختلف التي تعود للفترة البيزنطية والمعرفة في تاريخ هذه النماذج
- معرفة جيدة بانماط مخططات الكنائس التي ظهرت في العالم

20. محتوى المادة الدراسية والجدول الزمني لها

| المراجع | أساليب التقييم | نتائج التعلم المتحققة | المدرّس | الأسبوع | المحتوى |
|---------|----------------|-----------------------|---------|------------------------|--|
| | | | | الاسبوع الاول | مفهوم المسيحية وانتشارها |
| | | | | الاسبوع الثاني | الرموز المسيحية |
| | | | | الاسبوع الثالث | الكنائس والبيوت والاماكن السرية للعبادة |
| | | | | الاسبوع الرابع والخامس | Cata Combs |
| | | | | الاسبوع السادس والسابع | Stone curvinny |
| | | | | الاسبوع الثامن والتاسع | عمارة الكنائس /قسطنطين |
| | | | | الاسبوع العاشر | عمارة وفنون الكنائس باروما , ميلان |
| | | | | الاسبوع الحادي عشر | عمارة الكنائس وفنونها في اسيا وافريقيا |
| | | | | الثاني عشر | فن وعمارة الكنائس في اليونان والبلقان واسبانيا |
| | | | | الثالث عشر | فنون وعمارة حبتيان الكنيسة البيزنطية والمدن بالالهة الاخرى |
| | | | | الرابع عشر | الحفر على الماجيات |
| | | | | الخامس عشر | فنون المعادن Metal Work |
| | | | | السادس عشر | المسكوكات |

٢١. النشاطات والاستراتيجيات التدريسية

يتم تطوير نتائج التعلم المستهدفة من خلال النشاطات والاستراتيجيات التدريسية التالية:

٢٢. أساليب التقييم ومتطلبات المادة

يتم إثبات تحقق نتائج التعلم المستهدفة من خلال أساليب التقييم والمتطلبات التالية:

٢٣. السياسات المتبعة بالمادة

- أ- سياسة الحضور والغياب
- ب- الغياب عن الامتحانات وتسليم الواجبات في الوقت المحدد
- ج- إجراءات السلامة والصحة
- د- الغش والخروج عن النظام الصفّي
- هـ- إعطاء الدرجات
- و- الخدمات المتوفرة بالجامعة والتي تسهم في دراسة المادة

٢٤. المعدات والأجهزة المطلوبة

data show

٢٥. المراجع

أ- الكتب المقررة، والقراءات التي يجب على الطالب تغطيتها للموضوعات المختلفة للمادة.

ب- الكتب الموصى بها، وغيرها من المواد التعليمية.

26. معلومات إضافية

اسم منسق المادة: _____ التوقيع: _____ التاريخ: _____
 مقرر لجنة الخطة/ القسم: _____ التوقيع _____
 رئيس القسم: _____ التوقيع _____
 مقرر لجنة الخطة/ الكلية: _____ التوقيع _____
 العميد: _____ التوقيع _____

نسخة إلى:

رئيس القسم

مساعد العميد لضمان الجودة

ملف المادة الدراسية